放屁展開

エレベータに乗る際　思い出す珍事あり

若い頃　今のコロナ時期とは異なり

その中は満員　内の一人が

音響　明にして確なる　放屁「プーン」

奏者は　「すみません」

静かに笑う者あり　沈黙を守る者あり

最初の開いた階で　彼以外は降車か？

例の知己の異邦人に　事件を披露した時

「なぜ　日本人は　すぐ謝る？」

小生曰く「文化の違いや！」

「へー（屁）は　文化ですか？」

行き掛かり上　「文化や！」と

「Youの国なら　どうなる？」

「謝らないで　横の人をにらみ　あなたがした？」

「車内に　二人だけなら？」

「Today is our nice day.と言います」

「ウソつくな！」

「My rocket just failed and took its wrong course.」

「ウソつくな」

「おなら」の正しい単語は　「なら」 ですか？と聞く

お箸や　お米　お寿司　おへそ　と混同していたらしい

「ヨーロッパで　エレベーターの面白い

ジョークあります」

エレベーターに

イギリス・フランス・イタリア・チャイナ・チーズが

一緒に入り　上に進み　ドア開き

「臭い！」とイギリス人が飛び出し

次いでイタリア、チャイナ

次の階ではチーズが　「臭い！」と出てきた

国によりヴァージョンがあり

飛び出す順番は変わり　変わらないのは

残っていたのが　フランス人

フランス人は　このジョークに怒らない

事実だからと彼は言う

彼に　日野葦平の「糞尿譚」を推薦する

日本学に奮闘する　　日頃横柄な　この異邦人の

頭を混乱させるために

つまらん小説で　高校生の頃

図書館で借りたが　途中で投げ出した

放り出したものを　推薦するのも　勇気が要るが

放屁事件とは　関係ない

こんな馬鹿らしい小説が　戦時中に芥川賞を受賞

後日調べると　第六回の受賞で　日野が出征中で

陣中で授与の珍風景で

今も　芥川賞の珍内容と　珍人受賞者は不滅である。

芸術と珍芸術の違いは？

ミレーの「落穂拾い」　仏題：Des glaneuses

もし「ごみ拾い」と名付けていたら？

この仏語も　今や「仕事の遅い人」の意味も。

つまり　題名やタイトルが　その分かれ目を決定

彼が聞く　「いしぐろ・かずおさん　知ってますか？」

「知らん」「ダメです　がっかりします」

「誰や？」「あなた自身で　調べてください」

後日　Wikipediaで調べると　自分の無知さに敬意

**サー・カズオ・イシグロ**（Sir Kazuo Ishiguro）

日本名：**石黒 一雄（**1954年～）[イギリス](https://ja.wikipedia.org/wiki/%E3%82%A4%E3%82%AE%E3%83%AA%E3%82%B9)の[小説家](https://ja.wikipedia.org/wiki/%E5%B0%8F%E8%AA%AC%E5%AE%B6)、[脚本家](https://ja.wikipedia.org/wiki/%E8%84%9A%E6%9C%AC%E5%AE%B6)

[長崎県](https://ja.wikipedia.org/wiki/%E9%95%B7%E5%B4%8E%E7%9C%8C)生まれ、1960年に両親とともにイギリスに移住

1989年　長編小説『[日の名残り](https://ja.wikipedia.org/wiki/%E6%97%A5%E3%81%AE%E5%90%8D%E6%AE%8B%E3%82%8A)』で

イギリス最高の文学賞とされる[ブッカー賞](https://ja.wikipedia.org/wiki/%E3%83%96%E3%83%83%E3%82%AB%E3%83%BC%E8%B3%9E)

2017年に[ノーベル文学賞](https://ja.wikipedia.org/wiki/%E3%83%8E%E3%83%BC%E3%83%99%E3%83%AB%E6%96%87%E5%AD%A6%E8%B3%9E)を受賞し

Sirが付いている！

持つべきは　異邦人の友